## 如果特工进入跟巴尔巴斯进入病院

这栋E字形的建筑蜷缩在黑夜中，门口的门卫室亮着灯却没人。挂着的通话器没有正常工作，传出了诡异的声音。

巴尔巴斯带你们绕到了主楼的侧门（是个货运码头）进入侧门你们就来到了主楼，（阿比盖尔正手蹑脚地穿过大厅，身旁还有一位枯瘦如柴的老人）。总服务台没人，桌上有一张信纸——。

（p216夜境特性）

特工们选择去三楼办公室：（p184p223办公室布景）

[sc1/1d6]

特工会逐渐意识到他们是病院里的住院病人。每当特工试图使用物品时，都会发现这些东西都已消失不见，身上则穿着医院的病服睡衣，所有信息都是自己写下的。

[sc1/1d6]

特工们可能会在上楼时看见卡斯泰因推门而出后消失在黑暗中，而曾经的罗比从门中追出，巴尔巴斯在所有人反应过来之前把他推了回去。他不知何时穿上了白大褂，计划绑架弗兰德从而离开医院。

推开达兰房门后你们见到了爱德华…无论如何特工将被捕获

特工们选择离开：（p174闯入）

夜空出现变化，见p223. 随后警报大作，四处冲来保安和护士，特工不可能在此种情况下逃离病院，只能上楼或者被逮捕，特工发现自己变成了逃离的病人，巴尔巴斯坚信自己也是逃离病人。

## 特工被夜间病院所捕获后

（医院规定p176）（医院黑话p177）

特工们带着束缚和镇定剂从三楼床上醒来，这段时间让他们认清所谓DG只是癫狂的妄想。护士和医生们可能装模做样的问诊，以专业的态度反衬特工的癫狂。特工们只有好好表现才能摆脱三楼的严密管控。但特工们会发现不离开时“管控“并不存在。

无论如何，不久后弗兰德医生以“小组”的方式组织病人来到棉花糖间，期间特工们一定会在队伍中遇上王尔德，他会交给特工某个证物并让他们去二楼找他。

棉花糖结束后，特工可以在三楼看电视，特工会遇上利兰·A·富勒。他会教导理论，激起希望，拜托特工们去四楼寻找sunny带回亲历者的画。而报酬则是真理：“特工必须深入卡尔科萨以求回到现实，然而在卡尔科萨的时空中，现实只是永恒上演的黄衣之王无关紧要的布景，可是黄衣之王的剧本尚未完成。“

不管以何种方法来到二楼，王尔德会找上特工。他会展现力量，要求特工为他做事，以此换取逃离的办法——巴尔的知识。然而此时巴尔正在三楼主动寻找特工。

## 逃离病院

在巴尔邀请特工逃离后：

如果特工拒绝离开，特工们将有机会寻找达兰，认识更多病人。然而，病院工作人员的行动此时会越来越极端，造成严重掉san威胁，参见p227。

如果特工跟随巴尔，参见p228

## 重返常世

特工们收到发条娃娃的信件。他们收到的启示应该已经足够让他们理解必须深入卡尔科萨，接近黄王污染。如果特工寻找过去线索，他们会得到一段安稳期随后追杀开始。如果特工假装一切如常，就让dg邀请他们去参加不怀好意的简报会，特工几乎不可能幸存。但是他们总有办法复活。